**‘El depravado’: nieve, guirnaldas y unos horribles crímenes sin resolver**

**El escritor James Tynion IV, ganador de varios premios Eisner, y el dibujante Joshua Hixson suman sus talentos en un absorbente *thriller* navideño publicado por NORMA Editorial.**

Frente a la idea de que la Navidad es el tiempo del amor, el perdón y la armonía familiar, los artistas han sentido desde antiguo la tentación de buscarle a estas fiestas su lado siniestro, su potencial como escenario de las peores pesadillas. *El depravado*, la serie concebida por el escritor James Tynion IV y el dibujante Joshua Hixson, a los que se suman la rotulación de Hassan Otsmane-Elhaou y la edición de Steve Foxe, viene a aportar un nuevo escalofrío a esta larga tradición.

La serie, cuyo primer volumen de un total de dos desembarca estos días en España de la mano de NORMA Editorial, arranca en una nevada ciudad de Milwaukee en 1973, cuando un grotesco Santa Claus cubierto de sangre perpetra la tortura y el asesinato de unos desgraciados muchachos y logra escapar de la policía.

Han pasado cincuenta años, y un joven guionista de cómics entrevista en prisión al presunto asesino, apodado *El depravado*, quien, a pesar de las evidencias, sigue defendiendo su inocencia ante quien quiera escucharle. Así comienza esta obra maestra del *thriller* contemporáneo, dotada de un eficaz ritmo cinematográfico y de una profundidad poco común en el género negro.

Según Tynion, ganador de varios premios Eisner, *El depravado* marca un punto de inflexión respecto a su producción anterior: “Es algo un poco diferente. Un *thriller* policíaco oscuro y psicológico en el que exploro la intersección de mi identidad homosexual y un ámbito más amplio de transgresión cultural y desviación”, comenta. “Es mi respuesta a *El silencio de los corderos* y a Jeffrey Dahmer, que fueron mis primeros atisbos reales de mi identidad homosexual como joven del Medio Oeste que no salía del armario. Es una de las historias más oscuras y personales que he escrito. También es una historia sobre la Navidad”, agrega con buen humor.

Por su parte, su compañero Hixon no ha escatimado elogios hacia Tynion ni ha dejado de felicitarse por haber podido participar en un proyecto como este. “El depravado es el tipo de libro que quería hacer desde hace mucho tiempo. Aunque no he sido ajeno al género de terror en mi carrera como creador de cómics, esta historia me satisface especialmente y no se parece a nada en lo que haya participado. Y hacerlo con James, Steve y Hassan ha sido muy gratificante desde el punto de vista creativo. Estoy deseando que la gente lo lea estas Navidades”.

**Sobre los autores**

**Tynion IV, James**

Nacido en 1987, fue estudiante de escritura creativa en el instituto Sarah Lawrence de Yonkers y recibió el magisterio del guionista Scott Snyder, que lo ayudó a introducirse en la industria de los cómics. El joven Tynion trabajó como becario en la línea Vertigo hasta que despegó como guionista. Debutó en 2012 coescribiendo junto a su mentor Snyder una historia de complemento para *Batman*. Desde entonces ha mantenido un vínculo estrecho con el guardián de Gotham: fue uno de los escritores de la colección semanal *Batman Eternal* y, más tarde, se ocupó en solitario de *Detective Comics* (2016-2020). El grueso de su producción figura en el catálogo de DC, pero eso no le ha impedido trabajar para otras compañías. Entre otros títulos, escribió *Hay algo matando niños*, *Wynd* y *The Woods* para Boom Studios! Tras *El Departamento de la Verdad*, publicado por NORMA Editorial, regresa a la misma editorial con *El depravado*.

**Joshua Hixson**

Joshua Hixson se graduó en la Escuela de Artes Visuales en 2014 y lleva trabajando en cómics desde entonces. Es el artista y cocreador de *Shanghai Red*, de Image Comics, y *The Black Woods*. También trabaja como ilustrador para Kannibalen Records. Reside en Long Island con su mujer y su perezosa cachorra Luna.

**Datos técnicos**

Rústica

17 x 26 cm

152 págs. color

PVP: 23,00 €

ISBN: 978-84-679-7223-8